EXM26

EXPANDIENDO LOS MÁRGENES
Congreso internacional de investigación en diseño

Programa **30/11/26**

Hora	Actividad	Sala
15.30 - 19.30	COLLAB TYPE WORKSHOP. Taller de tipografía colaborativa	U1.15

Programa **03/12/26**

Hora	Panel / Actividad	Comunicación	Sala
9.00	Participants Registration / Apertura de registro / Registre dels participants		
9.45	Conference Presentation / Presentación del Congreso / Conference opening	Gemma San Cornelio	U1.1
10.00	**KEYNOTE TALK / CONFERENCIA INVITADA / CONFERÈNCIA CONVIDADA**	**Laura Forlano**	U1.1
11.00	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ / PAUSA CAFÈ		U1.15

Programa **03/12/26**

11.45	**Panel 1** Diseño, profesión y periferias	Diseñar (casi) sin nombrarlo: prácticas proyectuales en espacios de ocio juvenil autogestionados	Estefania Basanta Guerreiro (UB)	U1.4
		Pràctiques alternatives a l'estudi de disseny	Pau de Riba Cusó (Bau)	
		Planificar, Ejecutar y Valorar Sesiones de Facilitación en Cocreación	Guillem Ferran Masip (ESDAPC)	
	Panel 2 Diseño y crisis climática. Producción material	La etiqueta textil como instrumento técnico y normativo en la gestión del mantenimiento de la ropa	Josep Pagà Lleixà (BAU)	U1.5
		Storytelling de sostenibilidad en la moda prêt-à-porter	Alejandro Montaner Dobón (UOC)	
		Prototipos especulativos: Protocolos para un urbanismo de los saberes oscuros y el derecho a la sombra	Tomás Criado (UOC) Laia Blasco (UOC)	
	Panel 3 Diseño y academia. Retos tecnológicos y culturales	El disseny com a hermenèutica creativa en la recerca d'arxiu: una pràctica pedagògica i col·laborativa	Gemma Reixach Villegas (ESDAPC) Assumpta Bassas Vila (UdG)	U1.6
		Diseño gráfico expandido: metodología docente con Realidad Aumentada	Kepa Landa Maritorena (Udl) Ferran Lega Lladós (Udl)	
		Diseñar el futuro del diseño: la academia ante la IA generativa en España y China	Leonor Balbuena (UAB) Pau Dalmau (UOC) Firas Khairi Yhya Alhafidh	
13.00	LUNCH / COMIDA / DINAR			U1.15
14.15	**POSTERS**			U1.1

Programa **03/12/26**

15.15	**Panel 4** Design and climate crisis	FUTURNAT	Elisenda Ardèvol (UOC)	U1.4
		A Practice Without a Field: Mapping a Decade of Participatory Data Physicalization Strategies for Environmental Communication	Alessio, Caccamo (Sapienza University of Rome)	
		Participatory Digital Storytelling in Museums: Democratization of Heritage or Cultural and Ecological Risk?	Dicle Yıldırım (Üsküdar University) Ezgi Tokdil (Burdur Mehmet Akif Ersoy University)	
	Panel 5 Diseño y academia. Desbordamientos y pedagogías críticas	Creación en diseño: desbordes de la creación y la academia en el diseño contemporáneo.	Rodrigo Dueñas Santander (Universidad de Las Américas, Chile)	U1.5
		Etnografía de las interferencias: La hibridación disciplinar como motor de transformación en el Grado de Diseño y Creación Digitales de la UOC	Enrico Marcorè	
		Reparar la enseñanza del diseño: Análisis de una experiencia pedagógica desde la cultura de la reparación	Blanca Callén Moreu (UAB) Benedetta Toledo (U. Federico II-Nápoles) Anastasia Zisakou (UAB) Daniele Porretta (Elisava) Isabel Ordóñez (Elisava)	
	Panel 6 Diseño y feminismos	Con mirada de diseñadora gráfica. Visibilizando a las pioneras del diseño gráfico catalán	M. Àngels Fortea Castillo (BAU)	U1.6
		Contra la hetero-domesticidad: diseño, representación y disidencia en el proyecto doméstico en las revistas profesionales Arquitectura y Quaderns (1982-1992)	Irene X. Portero Truchado (Universidad de Zaragoza) Lucía C. Pérez Moreno (Universidad de Zaragoza)	
		K-Pop Demon Hunters como fenómeno internacional: agencia femenina, sororidad y glocalización en animación.	Dácil Roca (UOC)	
16.30	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ / PAUSA CAFÈ			U1.15

Programa **03/12/26**

17.00	**Panel 7** Diseño contra el fascismo	Juegos de mesa y lucha antifascista, expandiendo los márgenes de lo lúdico	Jan Gonzalo Iglesia (URV) Antonio Catalán Villanueva (URV)	U1.4
		Diseñar sin firmar: cultura gráfica antifascista y los espacios vacíos del relato del diseño	Irene Blanco Monteagudo (Universidad Complutense de Madrid)	
		Diseño tecnopolítico para la democracia	Efraín Foglia (UOC)	
		Visualidades sintéticas y batalla cultural: IA generativa, memes y disputa por la legitimidad política en la Argentina de Milei	Flavia Sofía Canelo D'Elia (UBA)	
	Panel 8 Design and academia. Situated epistemologies and performative practices in design.	Design Literacy – An Experimental Study on Differences in the Perception of Design between Designers and Non-Designers Based on Klaus Krippendorff's Trajectory of Artificiality	Hannah Marie Lohmar (Macromedia University of Applied Sciences) Christof Breidenich (Macromedia University of Applied Sciences) Ralf Spiller (Macromedia University of Applied Sciences)	U1.5
		The Intimacies of Design Research: Diaries, Embodiment, and Situated Knowledge	Mayane Pereira Dore (Universidad Rey Juan Carlos) David Green (UK Centre for Ecology and Hydrology in Lancaster) Joseph Lindley (Lancaster University)	
		From Data Humanism to Data Performativism. A Data Performance Matrix for Live Coding Visual Culture	Alessio, Caccamo (Sapienza University of Rome) Mirko, Bonfiglio (Sapienza University of Rome) Claudia, Rio (Sapienza University of Rome)	
		Design Knowledge from Disability: A First-Person Approach	Raquel, Marques (ESAD.CR - School of Arts and Design / Polytechnic University of Leiria, Portugal)	
	Taller Interacción impresa: el libro como extensión cognitiva		Irma Marco (UOC) Lluc Massaguer (UOC) Elena Bartomeu (UOC)	U1.1

Programa **04/12/26**

Hora	Panel / Actividad	Comunicación		Sala
9.30	Participants Registration / Apertura de registro / Registre dels participants			
10.00	**KEYNOTE TALK / CONFERENCIA INVITADA / CONFERÈNCIA CONVIDADA**		**Guy Julier**	U1.1
11.00	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ / PAUSA CAFÈ			U1.15
11.45	**Panel 9** Design and new visualities, graphics and image	Towards a framework to explore the language of immersive design	Laura Hernández Blázquez Joan Soler-Adillon (UOC)	U1.5
		A Comparative Study on Aesthetic Pleasure in Images Generated by DALL-E 3 and Gemini Pro	Yasemin Kayabaşı, Burdur Mehmet Akif Ersoy University	
		The Noise of Design: Exploring the paradoxical visibility of urban design	Guillaume Sirois (Université de Montréal)	
		Mapping Lived Experience: Artistic Cartography, Place Attachment, and Student Narratives of Campus Life	Clarisa Carubin, Rhode Island	
	Panel 10 Disseny i noves visualitats, gràfica i imatge	Ecosistema del diseño de la información falsa	Mario Pérez-Montoro Gutiérrez	U1.4
		Cap a un repositori de visualitzacions de dades accessibles: un projecte dinnovació docent per apropar recursos i criteris de disseny des de l'educació superior	Alcaraz Martínez, Rubén (UB) Ribera, Mireia (UB) Salse Rovira, Marina (UB) Barea, Jordi (UB) Massaguer, Lluc (UOC) Satorras Fioretti, Rosa M (UB) Cristian Ladaga, Silvia Andrea (UB)	
		La llei de Zipf en Infografies	Francesc Morera-Vidal	
		Disseny crític, visualització de dades i transformació urbana: cartografies digitals col·laboratives per a la inclusió social	Inés Martins, UOC Efraín Foglia, UOC Amalia Creus, UOC	

Programa **04/12/26**

13.00	LUNCH / COMIDA / DINAR			U1.15
14.30	**Panel 11** Diseño y nuevos escenarios políticos	Diseño Especulativo en Espacios Activistas y Militantes: el Estudio de Caso del Centro Social Ocupado Autogestionado Officina 99 de Nápoles	Federica, Pagano (UB)	U1.4
		Uncovering CTRL: Diseñar lo invisible. Cartografías críticas de la evolución tecnológica del control (2007-2026)	Paloma González Díaz (UOC) Emiliano Labrador Ruiz de la Hermosa (UOC)	
		Memoria colaborativa de l'Hospitalet de Llobregat: archivos de lo íntimo contra el relato hegemónico	Joaquín Jordán del Río (UB)	
		AirSpace local: rotulación comercial y estética de la gentrificación en el Poblenou	Elena Bartomeu Gemma San Cornelio	
	Panel 12 Diseño, salud y bienestar	Diseñar la donación: una investigación interseccional sobre experiencia, espacio y servicio en el Banc de Sang i Teixits	Anaïs Esmerado Martí (UVic i BAU) Ivan Bravo Rai Pinto	U1.5
		Co-creamos con pacientes los espacios del nuevo programa hospitalario Minerva de tratamiento del TCA	Irene Peral Triviño Joan Vinyets Rejón	
		Renaturalizar la UCIP: un enfoque de humanización a través del diseño del espacio exterior	Elisabet Puiggròs Ruiz (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Joan Vinyets y Rejón (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Laura Martínez Mifsut (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Irene Peral Trivino (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Cristina Elías Catot (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Jordi Farreras (Hospital Sant Joan de Déu - HSJD) Patricia Corniero Alonso (Grupo Humanización UCIP) Omar Rodríguez Forner (Grupo Humanización UCIP) Francisco José Cambra Lasaosa Grupo Humanización UCIP	

Programa **04/12/26**

15.45	**Panel 13** Design and new political scenarios	When Signs Disobey: Semiotic Resistance, Civic Activism, and the Political Ecologies of Communication Design (EN03)	Alessio, Caccamo (Sapienza University of Rome) Alessandra, Carruba (Sapienza University of Rome) Caterina, Vettraino (Sapienza University of Rome)	U1.5
		Agonistic prototyping for anticipatory governance: insights from a workshop in cultural governance. (EN07)	Claudia Zampella (RMIT University and Elisava - UVic-UCC) Dr. Massimo Menichinelli (Elisava - UVic-UCC) Dr. Olivier Cotsaftis (RMIT University) Dr. Laurene Vaughan (RMIT University)	
		The Public Designer: Design Leadership and the Construction of Public Futures	Martí Delclòs Miret (UB)	
	Panel 14 Diseño y futuros posibles / Design and possible futures	Difractar i cartografiar: dues maneres de fer nou materialisme al disseny. Barad i Van der Tuin a través de tres casos de disseny especulatiu i crític	Pau Alsina (UOC)	U1.6
		Metodologías especulativas para la enseñanza del diseño: ficción, participación y pensamiento crítico	Álvaro Sanchis Gandía (Universitat Politècnica de València) Melani Lleonart García (Universitat Politècnica de València)	
		Framing Design Challenges Through Tensions: Addressing Dilemmas AND Paradoxes Beyond Binary Thinking (EN14)	Markel Peñas Gallo (Universidad de Deusto) Aiur Retegi Uria (Universidad de Deusto) Sara Lenzi (Universidad de Deusto)	
16.45	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ / PAUSA CAFÈ			U1.15
17.15	Presentación de los resultados de “COLLAB TYPE WORKSHOP. Taller de tipografía colaborativa”		W TYPE FOUNDRY	U1.1
18.00	CIERRE / CLOSING SESSION /TANCAMENT		Gemma San Cornelio	U1.1